影像教育創新實驗室
2023電影《我認為這是最接近的樣子》教師研習暨教具包分享會

不是影像專業出身，也可以為學生上電影課嗎？
不知道如何用更活潑有趣的方式，帶領學生認識影像嗎？
你知道影像教育可以觸發學生感受力、激發他們的表達力嗎？
一起來試試「影像教育創新實驗室」教具包吧！

▸▸來自教學現場的影像教育點子◂◂
「影像教育創新實驗室」由國立中央大學台灣電影研究中心、富邦文教基金會共同成立。我們邀請影像教育專業工作者及高中職種子教師共同開發設計影像教育活動，將其彙整成《電影ê鉎鉎角角mê-mê-kak-kak教學點子書》，再搭配相關教材，以「教具包」方式提供教師申請使用。

▸▸1小時影像分析課程◂◂
本活動報名錄取者將收到觀影連結，請記得於活動前自行觀影。活動當天將有專業講師進行一小時影像分析課程，想更加了解影片的老師們千萬別錯過！

▸▸開箱教具包＆教學經驗不藏私◂◂
本活動將邀請已完成入班教學的種子教師，與大家分享如何將影像轉化成適合教學現場的活動，開啟有意義的對話空間，啟動視覺、聽覺、用心觀察的感受能力，進而培養學生對自我的思辨以及建立觀看社會多元樣貌的核心價值。

▸▸歡迎踴躍報名，全程參與者將獲得教具包免費申請連結與說明◂◂

● 主辦單位
國立中央大學台灣電影研究中心、富邦文教基金會

● 分享會資訊
○ 時間：2023年04月15日（六）13：30（活動前15分鐘開啟會議室）
○ 地點：以線上會議形式進行
○ 對象：曾以電影進行教學、對影像教育有興趣之國中、高中職教師皆可報名參加
○ 報名連結：https://forms.gle/qF7o9G4MJqJLQ9teA
○ 報名截止：即日起至2023年04月06日（四）上午11：59止

● 活動流程

時間	活動內容
13:15-13:30	報到
13:30-13:50	計畫說明
13:50-14:00	播放花絮影片

14:00-15:00	《我認為這是最接近的樣子》分析課程 ● 講師：雪克Shake
15:00-15:15	休息
15:15-15:30	教具包介紹
15:30-16:00	《我認為這是最接近的樣子》教學經驗分享 ● 明誠中學 張銘宗老師 ● 竹東高中 余佳玲老師
16:00-16:30	QA、教具包申請說明

● 講師介紹

雪克／Shake

以電影書寫作為藝術實踐方法。作品多關注亞洲地緣政治與個人歷史、文學、大眾流行文化等文件檔案研究；電影再現系統的敘事實驗；以及集體／個人記憶的關係與建構。這些研究方向以相互牽連、互為表裡的方式呈現，遊走於虛構與非虛構之間，反映出個人歷史在國家機器、教育文化與全球化秩序下的建構。多次國際駐村交流經驗，作品曾於歐洲、英國、美國、韓國、日本等地發表，曾參與〈少年當代—未終結的過去進行式〉、〈台灣美術雙年展：板塊邊緣‧太癢的孩子—台灣新實驗電影〉。

● 電影介紹

《我認為這是最接近的樣子》影片簡介

尤法爾．哈梅里｜以色列｜**9min**｜**2012**

一雙手，加上幾樣現成物件，一場看似童趣的物件劇場就此展開。手搖磨豆機是老爸，油畫顏料管是生病的老媽，門把是「我」，希望女神是妹妹，紙巾盒成為陽台躺椅。隨著口白，角色陸續進入場景，呈現出一段家庭影片的拍攝過程。生病的老媽在陽台躺椅上，妹妹拿著相簿陪著老媽聊天，老爸在一旁用手持攝影機紀錄家人們陪伴老媽生前的最後一天.....。

這齣以物件搬演的劇場，不僅是試圖再現這件憾事的來龍去脈，更是為了重建這段再也無法復得的「母親最後影像」。

● 注意事項

1. 為達最佳活動成效，建議使用桌上型電腦或筆電參與本活動。
2. 錄取資格以高中職教師優先，全程參與者將獲得教具包免費申請連結及相關說明。
3. 報名截止後，將寄發「錄取通知」含相關連結及操作說明至聯絡信箱，敬請收信；未錄取者不另行通知。
4. 聯絡人：國立中央大學-台灣電影研究中心
   聯繫電話：(03)422-7151 #33008　陳小姐
   電子郵件：ncutfsc@g.ncu.edu.tw