

全民原教課程設計工作坊 高雄場

一、主題：文化課程的挑戰與實踐

二、時間：10/22（三）13:30-16:00

三、地點：高雄市原住民教育資源中心（小港區二苓國小）

四、議程

時間	活動 / 課程	講者
13:30-14:00	報到	
14:00-14:15	活動開場致詞 大合照	王明華校長 白雅萍主任
14:15-15:00	場次一 生命回溯尋根之旅—paljur 白鷺部落	楊芷緹老師
15:00-15:10	休息	
15:10-16:00	場次二 「氣息的流動—百聞一見」大社部落文化保存畢業展	柳曉瑜老師
16:00	賦歸	

五、場次介紹

場次一：生命回溯尋根之旅—paljur 白鷺部落

屏東瑪家鄉瑪家村由「瑪家」、「崑山」與「白鷺」三個聚落組成。2009年受到莫拉克風災重創，迫使一同與三地門鄉大社村、霧台鄉的好茶村遷移至禮納里基地，巨大的變動拉開人與土地的距離，「文化斷層」、「部落未來何去何從？」等棘手問題也逐漸在新聚落浮出。作為禮納里第一線的教育機構長榮百合國小，除了顧及學生的基本學力之外，回應社群所需的文化傳承與發展同樣成為刻不容緩的任務，在此脈絡下，學校設計規劃出「生命回溯尋根之旅」課程，從部落遷移史談起，並將實際的走讀空間拉回至舊白鷺部落，由耆老沿途解說部落各處景點的歷史意義，以及路途中所出現的民族植物，不僅讓學生了解傳統文化對自然環境的適應與智慧，同時培養一份在地實踐的關懷與回饋。

場次二：「氣息的流動—百聞一見」大社部落文化保存畢業展

三地門鄉的大社部落歷經多次的遷移，2009年受到莫拉克颱風重創搬遷至禮納里。在歲月的長河中，大社部落每一次的遷徙旅程都留下獨特而美麗的傳說，族人承載著過往的記憶也持續往前，在新據點上展開屬於他們的新故事。本次展覽藉由學生的畫筆作為文化傳承的橋樑，將長輩口述的故事轉譯成可視的藝術創作，串聯起「得繞 djerau」、「督風 djuvung」、「達瓦蘭 tavalan」、「芭里來漾 paridrayan」與「禮納里 rinari」五個重要的遷徙地，讓觀者得以窺見遷徙地的人事物。進入展間就如同走進大社部落的歷史與文化，聆聽

古老的傳說，感受著氣息的流動與文化的脈動，而屬於我們故事也同時展開著，傳承著記憶與文化，期許將這份寶貴的文化資產傳遞給未來的世代。