
2015 甄選入學

南華大學文化創意
事業管理學系

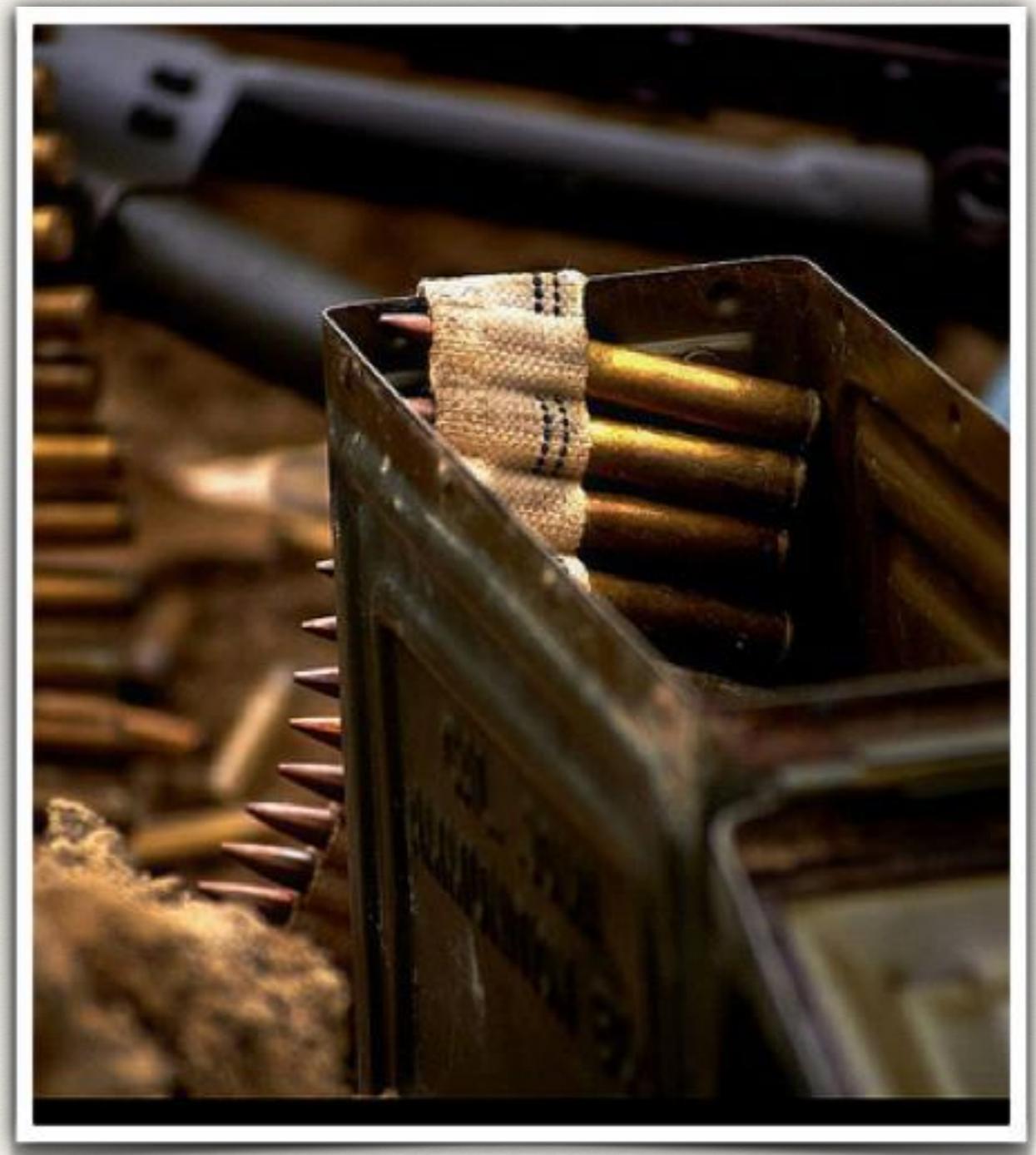
張鐸瀚

相聚於此的緣由

- ❖ 教育
- ❖ 不對稱戰爭
 - 關係
 - 資訊
 - 金錢
 - 時間

你該怎麼辦？

- ❖ 學習推甄的**知識、態度、技巧、習慣 (KASH)**



該盡力準備甄選入學嗎？

指考

指考：

- ❖ 測試過去努力程度（理解力、記憶力）
- ❖ 一考定終身,不容錯
- ❖ 絕對客觀

優點

- ❖ 專長考（文法商 vs. 理工農醫）
- ❖ 適合只會考試的人

缺點

- ❖ 考期較晚

甄選入學

甄選入學（繁星推薦、個人申請）：

- ❖ 自主傳訊過程（專業能力、學習熱忱、興趣嗜好）
- ❖ 學測、書面審核、面試三階段
- ❖ 主客觀兼顧

優點：

- ❖ 學業成績不是唯一重點
- ❖ 可容錯
- ❖ 可影響、能影響面試委員對你的觀感

缺點：

- ❖ 多元指標，難以面面俱到

甄選入學情勢分析

當你可以有再一次的機會，你會選擇現在的結果，還是「我再努力一些，也許下一次可以拿到更好的一手牌」？

當前甄選入學情勢

❖ 學校：

- 繁星推薦 67 校、1672 學系招生 1 萬 3357 個招生名額
- 個人申請 69 校、1886 學系招生 5 萬 4322 個招生名額

❖ 學生：U 型報到率

機會

甄選入學準備

甄選入學準備

甄選入學指標

- ❖ 不可見的「過去努力程度」
- ❖ 可見、可驗證的「過去的記錄」
- ❖ 可見、可驗證的「進行中的過程」

準備

- ❖ **結果和過程**

KASH

知識 (Knowledge) :

- ❖ 報考學系專業知識
- ❖ 備審資料內所列知識

態度 (Attitude) :

- ❖ 學習
- ❖ 親力親為
- ❖ 貴人

技術 (Skill) :

- ❖ 書面備審資料
- ❖ 服裝儀容
- ❖ 面談技巧

習慣 (Habit) :

- ❖ 成為故事裡的人
- ❖ 戒除壞習慣

校系選擇

校系選擇

- ❖ 興趣
- ❖ 出路
- ❖ 想成為什麼樣的人

校系資料

- ❖ 系所課程、課程要求
- ❖ 畢業出路

資料來源

- ❖ 校系網頁（師資、授課內容）、教授
- ❖ 社會賢達
- ❖ 學長姐

校系報名

校系報名技巧

- ❖ 慎選，最多六系
- ❖ 報名學系一致或相近
- ❖ 第二階段甄試時間不要衝突
- ❖ 符合檢定篩選（頂標、前標、均標、後標、底標）
- ❖ 倍率篩選原則：該科沒有設倍率，那科成績相對最不重要；如果倍率高的科目，次要（因為圈選的人數多，比較會在圈選的集合裏）；倍率小者最重要，該科級分數一定要高

書面審查資料

審查資料準備

審查資料內容

- ❖ 自傳
- ❖ 讀書計劃
- ❖ 過去可見、可驗證的記錄

審查資料撰寫技巧

- ❖ 過去、現在、未來
- ❖ 精簡扼要
- ❖ 針對報名校系再次確認內容

書面審查資料上傳

書面審查資料

- ❖ 基本資料、自傳、讀書計畫、成果作品等
- ❖ 甄選網站 -> 「審查資料上傳」 -> 「網路上傳審查資料」
- ❖ 104 年 3 月 27 日起，截止期限依照各學校要求
- ❖ PDF 檔 (Office 檔案 -> 另存新檔 -> 選存檔 PDF 格式)
- ❖ 個別檔案限制 5M，檔案總容量不超過 10M
- ❖ 可隨時更新上傳檔案，但「確認繳交」後不能更改
- ❖ 「審查資料上傳確認表」存檔

在校成績上傳

在校成績上傳

- ❖ 高一至高三上學期計 5 個學期各學科（含必修及選修）成績
- ❖ 各學期學業總平均成績、班級排名、班級排名百分比、年級排名及年級排名百分比
- ❖ 成績證明須由就讀學校出具且一律須加蓋教務處章戳

面試

補充資料

面試補充資料

- ❖ 不須準備（錯字勘誤）
- ❖ 資料有重大變革（近期與科系相關競賽、考試成績）
- ❖ 無法納入書面資料之作品（雕塑、畫作、現場演奏等）

補充資料技巧

- ❖ 只準備資料變動部份，委員在面試時間內可迅速閱讀
- ❖ 需經委員同意後才提出補充資料

面試前自行演練

練習方法

- ❖ 攬鏡自照、錄影觀看
- ❖ 他人插話提問

演練時應注意問題

- ❖ 五官表情（擠眉弄眼、不耐、生氣、翻白眼）
- ❖ 中斷連續（對談，非演講）

面試前面試模擬

面試模擬內容

- ❖ 服裝儀容檢視
- ❖ 談吐表情（緊張結巴）
- ❖ 行坐儀態（緊張僵直、顫抖、手足無措、呼吸急迫）
- ❖ 題目問答
- ❖ 雙向溝通
- ❖ 模擬突發狀況（壓力測試、無法照計畫呈現準備內容）

面試試場外注意事項

面試試場外技巧

- ❖ 事前行程規劃
- ❖ 提前到達試場檢視是否有遺漏事項、整理儀容
- ❖ 到場即面試開始（禮貌、隔牆有耳、測試愛心）
- ❖ 與考生、工作人員攀談互動（舒緩緊張情緒、打探面試內容）
- ❖ 嚴肅看待、輕鬆應對（不要嬉鬧影響試場）

面試試場內注意事項

面試試場內與委員互動技巧

- ❖ 注意禮貌（輕鬆不代表放鬆）
- ❖ 注意細節（敲門、進出關門）
- ❖ 態度不亢不卑（黑臉壓力不能疑）
- ❖ 可再確認委員提問的意思（不要馮京當馬涼）雙向溝通
- ❖ 回答思考時間短，知之為知之（不要言不及義）

面試攻防

弱點處理

- ❖ 不迴避，預想防衛說詞
- ❖ 提出可信的改善辦法

優點展現

- ❖ 不誇耀，有力條件展示
- ❖ 提問好問題

臨機應變

危機，是站在成功或失敗的十字路口

- ❖ 一定要有反應
- ❖ 化危機為轉機
- ❖ 危機無法變為轉機，幽默以對
- ❖ 若危機無法化解，請不要自責

團體口試

與考生、口試委員互動技巧

- ❖ 確認座位或順序
- ❖ 考生間為競和，非敵對（一心想踹死對手反而輸）
- ❖ 仔細聆聽他人談話內容（參與不放空）
- ❖ 搶答（態度積極，但非咄咄逼人）
- ❖ 補答（不要批評或意有所指）

面試問答

面試問答題目

- ❖ 報考校系的動機（深思熟慮的結果）
- ❖ 報考哪幾家學校系所（誠實是上策）
- ❖ 學習過程（成績單數字）
- ❖ 專長興趣（加分）
- ❖ 個性優缺點（人非聖賢）
- ❖ 人生未來規劃（結合系所課程）
- ❖ 審查資料內委員有興趣的內容
- ❖ 學系專業知識

服裝儀容

知性美

60%...企業不喜歡雇用俊男美女，而大學

- ❖ 要求知性美

正式穿衣規範

- ❖ 出席場合（學校邀請，雙方對談「是否入學學習」）

- ❖ 配合主人（面試委員）

衣著規範

不同系所要求的穿衣規範不同，清爽大方為原則

- ❖ 一般系所：男正式西裝（至少襯衫）、女套裝
- ❖ 藝術創意系所：可發揮個人特色,但不宜鮮艷繁複
- ❖ 異國文化系所：異國傳統服飾可
- ❖ 忌流行潮服、學校制服、嘻哈寬鬆服、無袖、棉T
- ❖ 女依習慣，可長褲或及膝裙，忌過多蝴蝶結、蕾絲



衣著規範

- ❖ 男若無西裝褲，可用牛仔褲代替，忌破洞、特殊設計或養褲未洗
- ❖ 男女鞋以正式皮鞋、包鞋為主，忌涼鞋、拖鞋、長靴
- ❖ 男著皮鞋應穿深色襪，忌白色運動襪
- ❖ 女著包鞋應著膚色或深色絲襪，忌特殊紋路絲襪、網襪或襪套



飾品規範

飾品可添增個人特色，以可增添**信賴感**為上

- ❖ 男衣著若需要，可使用袖扣、領帶、領帶夾
- ❖ 女衣著若需要，可使用髮夾、髮箍
- ❖ 項鍊放衣內，忌穿金戴玉、掛滿平安符或宗教飾品
- ❖ 腳鍊、手鍊、戒指等其他飾品若無穿戴必要，請取下

儀容規範

知性美儀容

- ❖ 女生可淡妝、忌濃妝艷抹
- ❖ 嘴唇乾燥、脫皮可上無色護唇膏，忌鮮艷顏色口紅
- ❖ 放大片隱形眼鏡可，忌特殊顏色（藍、綠等）
- ❖ 可染髮，忌過度鮮艷顏色（金、赤、白、藍、綠等）
- ❖ 鼻毛、雜毛、鬍鬚、鬢髮修剪整理
- ❖ 瀏海勿過長，頭髮可上髮膠
- ❖ 長髮蓬鬆應整理，可梳包頭，或髮夾固定不脫落
- ❖ 指甲修剪，勿過長或藏污納垢
- ❖ 指甲油可，忌顏色鮮艷
- ❖ 身體若流汗應立即擦拭，忌體味或香水過重

大絕招

感謝您出席聆聽！
有問題請提問，或寫信至：
erroprapanca@gmail.com