

82年舞展

左營高中 舞蹈班 82年舞展

●82年1月3日(週日) 嘉義市嘉義高中正堂
(嘉義市中山路7號)

●82年1月5日(週二) 屏東縣立文化中心正藝術館
(屏東市和平路427號)

●82年1月8、9、10日(週五、六、日) 高雄市國軍英雄館
(高雄市五福三路145號)

高雄處 高雄市 御書所7213556 光緒書局2216008 全聯高中987925 585383
陳之旭2611417 5616450 洪麗屏2263802

屏東市 文化中心服務部7360331 教學部732224 光緒書局7227108
余淑娟067228779 7279125 李金華067228860

嘉義市 清雲人文化廣場2273610 國光書局2276773
東方藝術館2279929 維多利亞藝術館2781503



左營高中舞蹈班82年舞展

指導單位 教育部 高雄市政府教育局

主辦單位 高雄市立左營高級中學

協辦單位 高雄市國軍英雄館 嘉義市嘉義高商 屏東縣立文化中心

演出人 陳守仁

策劃監督 林全義

執行製作 周素玲

燈光設計 秦正榮

舞台監督 許文賢

技術執行 蔡銘津

朱錦華

洪清安

幕後劇場

一、芭蕾基本動作示例

指導 梁瑞榮 伴奏 蘇撒拉

芭蕾為西方最周密完整的舞蹈技術與形式，每一個動作均將精力、線條，向空間作無限的拋擲與延伸，以成輕盈美妙之姿。

由三年級學生演出。

二、蹺蹺板

編舞 約翰·密德

音樂 約翰·史特勞斯

服裝 鄭月鏗

黃蘭惠 劉珊如 侯欣雅 施佳岑 羅孟真 王怡尹 許淑萍(A組)
許淑萍 葉青青 吳幸容 謝靜怡 黃菁美 卓子文 吳品儀(B組)

三、三十二個中國女孩

編舞 郭曉華

音樂 中國古典音樂

服裝 林璟如

許淑萍 黃蘭惠 游熙玉 葉青青 謝靜怡 侯欣雅 黃露慧 羅孟真 施佳岑 卓子文
劉珊如 黃菁美 蘇倖平 王怡尹 吳品儀 吳幸容
宋兆珍 楊琇雯 侯宜孜 楊孝萱 李佩融 郭蓓蓓 楊惠雅 唐嘉鳳 周詩勻 陳淑貞
謝毓玲 蔡君蕙 曹雲雁 寶娟萍 吳旭驊 董芳杏 嚴單鳳
師從李正一教授之中國古典舞動作分析後，經數年之揣摩，現對中國女性舞蹈的動律，嘗試一些新的探索。

中場休息

四、夏日華爾滋

編舞 莉莎·傅西洛

音樂 柴可夫斯基

排練 梁瑞榮

許淑萍 黃蘭惠 游熙玉 葉青青 謝靜怡 侯欣雅 黃露慧 羅孟真 施佳岑 卓子文
劉珊如 黃菁美 蘇倖平 王怡尹 吳品儀 吳幸容

五、水舞

編舞 朵麗絲·韓福瑞(1988年編作)

舞譜重編 王雲幼

排練 梁瑞榮

葉亮伶

郭蓓蓓 唐嘉鳳 謝毓玲 蔡君蕙 嚴單鳳 宋兆珍 楊琇雯 楊孝萱 李佩融 陳淑貞
此舞已向美國拉邦舞譜局版權註冊。

六、台北一日·夜

編舞 王雲幼

音樂 王明輝

陳揚

服裝 賴芳玉

黃露慧 黃蘭惠 謝靜怡 游熙玉 葉青青 卓子文 吳幸容 羅孟真(A組)
蘇倖平 侯欣雅 施佳岑 王怡尹 劉珊如 黃菁美 吳品儀 許淑萍(B組)

本舞感謝滾石唱片公司及點將唱片公司同意使用“計程車司機”及“夜”兩首音樂編舞及演出。

七、抬花轎

編舞 王海玲

音樂 現場伴奏

(指導 許正信)

排練 蔣卡麗

堂鼓 嚴單鳳 大鑼 周詩勻 小鑼 董芳杏 鈸 郭蓓蓓 唐嘉鳳
木魚 蔣卡麗 高音木琴 宋兆珍 楊琇雯 侯宜孜 中音木琴 寶娟萍 謝毓玲

低音木琴 蔡君蕙 吳旭驊

轎夫 李佩融 陳淑貞 楊惠雅 楊孝萱

新娘 宋兆珍 楊琇雯

彩婆 曹雲雁

彩婆 曹雲雁

八、卓諧——西藏民間舞蹈

編舞 郭曉華

音樂 西藏民間音樂

許淑萍 黃蘭惠 游熙玉 葉青青 謝靜怡 侯欣雅 黃露慧 羅孟真 施佳岑 卓子文
劉珊如 黃菁美 蘇倖平 王怡尹 吳幸容 吳品儀
宋兆珍 楊琇雯 侯宜孜 楊孝萱 李佩融 郭蓓蓓 楊惠雅 唐嘉鳳 周詩勻 陳淑貞
謝毓玲 蔡君蕙 曹雲雁 寶娟萍 吳旭驊 董芳杏 嚴單鳳
劉家明 陳盈宏 吳宣慶 薛智陽 劉家豪 王有丞 江保樹

“卓”在藏語中是舞的意思，“諧”即是歌。

本舞感謝嘉義市內外創作服飾專門店提供各項飾品。

晚 安